

BASES TÉCNICAS

RELATOS GEOGRÁFICOS

PARTE 2



CONVOCATORIA PARA
LIBRO DE FOTOGRAFÍA
DIGITAL

Fotografía: Luísa Ortiz, participante de la primera versión de la convocatoria

I. SOBRE EL ENVÍO DE FOTOGRAFÍAS

1. En el libro, pueden participar cualquier persona que sea estudiante, licenciado, magister o doctor/a tanto en geografía como carreras afines.
2. Podrán participar personas de cualquier nacionalidad y las fotografías pueden ser de cualquier país.
3. Podrán participar los concursantes de la edición anterior, considerando no repetir la fotografía enviada en la edición N°1.
4. Cada participante podrá enviar un máximo de una (1) fotografía, debiendo escoger dentro de las diferentes categorías expuestas en el numeral 5.
5. La fotografía del concursante deberá ajustarse con las categorías predefinidas:

- **Medio ambiente:** Fotografía que expresen contenidos, propuestas y posturas frente al uso y protección de los bienes naturales, la interacción entre la sociedad y su entorno natural, posicionando alternativas para una mejor relación con la naturaleza.
- **Ruralidad:** Fotografía referidas al territorio rural, sus dinámicas de cambio y transformación dadas por los cambios de uso de suelo y por las distintas formas de habitar, con el objetivo de visibilizar las problemáticas que ahí ocurren.
- **Pueblos originarios, patrimonios y geografía cultural:** Fotografía que visibilicen temáticas vinculadas a la geografía cultural, los patrimonios, pueblos originarios y Afrodescendiente en Chile.
- **Planificación territorial:** Fotografía que muestren el territorio urbano, de transición o rural y las implicancias que ha tenido la planificación territorial en la construcción del espacio habitado.
- **Feminismos:** Fotografía que ayuden a una reflexión sobre los distintos feminismos con que nos vemos representadas. Ya sean imágenes de instancias colaborativas, espacios públicos, vinculación entre organizaciones sociales feministas, retratos, etc.

5. No están permitidas fotografías con ediciones que alteren la composición original, por lo tanto no se pueden agregar o eliminar elementos. Solo está permitido retoques o filtros globales tales como: brillo, balance de blancos, contraste, filtro blanco y negro, etc.

7. La fotografía debe ser enviada al correo electrónico geografaschile@gmail.com con el asunto "Libro de Fotografía" e incluir la fotografía y el texto descriptor.

8. La fotografía deberá ser adjunta en formato JPG o PNG y debe tener como nombre el nombre del autor/a (Nombre_Apellido).

9. El texto descriptor (word, pdf o cuerpo del correo) para ser considerado, deberá incluir

- Categoría;
- Título de la fotografía;
- Descripción o relato de la imagen de máximo de 100 palabras;
- Lugar (localidad, región, país) y fecha donde se tomó la fotografía (dd/mm/aa);
- Si está editada o retocada (comentar las ediciones si corresponde)
- Autor/a;
- Nacionalidad o lugar de residencia;
- Carrera o profesión (Universidad o Instituto);
- Relación con geografía (Estudiante / pregrado / magister / otro):
- Con qué aparato fue tomada la fotografía (cámara digital, análoga, celular, etc.).

10. El plazo de entrega será hasta las 23:59 del 11 de julio de 2022.

II. SOBRE LA SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS QUE PARTICIPARÁN EN LA EXPOSICIÓN

- Con las fotografías y relatos recibidos, se construirá la segunda parte del Libro "Relatos Geográficos".
- El lanzamiento de la segunda parte se realizará mediante redes y se informará a los participantes mediante correo electrónico.
- Geógrafas Chile y la comisión encargada de esta convocatoria se reserva el derecho de elección de las fotografías que participarán en el libro.
- Se les avisará a los autores si sus fotografías fueron seleccionadas o no.

III. SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR Y REPRODUCCIÓN

- Al enviar alguna fotografía y relato, se entiende que el autor autoriza sin limitación la reproducción de sus obras sin pago por derechos de autor.
- En caso de ser usadas por Geógrafas Chile, las imágenes incluirán el nombre de su autor.

